

SCHOOL IN MOTION

Festival Internazionale dell'Animazione Educativa

Piano Nazionale Cinema per la Scuola di MIUR e MiBAC, con il Patrocinio di Regione Lazio e Assessorato alla Crescita Culturale del Comune di Roma - Main Sponsor UCI Unione Coltivatori Italiani



SONDAGGIO School in Motion 2019

Abbiamo chiesto a 100 ragazzi tra gli 11 ed i 14 anni quali aspetti reputassero importanti in un cartone animato.

RISULTATI

Il 78% ha segnalato come importante o molto importante l'**aspetto educativo**, il 76% che il prodotto proponga tematiche interessanti per la propria fascia d'età, il 66% che gli argomenti trattati siano originali, il 63% il linguaggio utilizzato (inteso come il più possibile in linea con la propria età) ed il 61% la chiarezza espressiva.

Relativamente alla colonna sonora, il 67% ha indicato come importante o molto importante l'affinità tra musica e immagini, mentre il 58% la gradevolezza del brano. Interessante notare che l'originalità della colonna sonora venga vista dal 53% come "poco o per nulla importante".

Per quanto concerne il disegno dei personaggi principali, il 69% ritiene la gradevolezza dell'immagine importante o molto importante, mentre solo il 40% ritiene tale l'originalità.

Infine, nel considerare l'ambientazione, l'indicatore gradevolezza prevale sull'originalità, la prima ritenuta importante o molto importante dal 60% degli alunni, la seconda dal 44%.